

**Tételcímek a középszintű szóbeli vizsgára  
magyar nyelv és irodalom  
(2021)**

**IRODALOM**

**MŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL I. Kötelező szerzők**

1. tétel

Témakör: Művek a magyar irodalomból I.

Tétel: Petőfi Sándor forradalmi látomásköltészete

2. tétel

Témakör: Művek a magyar irodalomból I.

Tétel: Arany János balladaköltészete

3. tétel

Témakör: Művek a magyar irodalomból I.

Tétel: Ady Endre szerelmi költészete

4. tétel

Témakör: Művek a magyar irodalomból I.

Tétel: A próféta alakjának megjelenítése Babits Mihály Jónás könyve című művében

5. tétel

Témakör: Művek a magyar irodalomból I.

Tétel: A gyermekmotívum szerepe Kosztolányi Dezső novelláiban

6. tétel

Témakör: Művek a magyar irodalomból I.

Tétel: Tájszemlélet és jellegzetes motívumrendszer József Attila verseiben

**MŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL II. Választható szerzők**

7. tétel

Témakör: Művek a magyar irodalomból II.

Tétel: A Lilla-szerelm története Csokonai Vitéz Mihály verseinek tükrében

8. tétel

Témakör: Művek a magyar irodalomból II.

Tétel: Romantikus látásmód és nemzettudat költői kifejezése Vörösmarty Mihály Szózat című versében

9. tétel

Témakör: Művek a magyar irodalomból II.

Tétel: A drámaiság eszközei Móricz Zsigmond Barbárok című elbeszélésében

10. tétel

Témakör: Művek a magyar irodalomból II.

Tétel: Az ecloga antik műfajának továbbélése Radnóti Miklós költészetében

11. tétel

Témakör: Művek a magyar irodalomból II.

Tétel: Impresszionista stílusjegyek Juhász Gyula költészetében

12. tétel

Témakör: Művek a magyar irodalomból II.

Tétel: A groteszk ábrázolásmód Örkény István egyperces novelláiban

### **MŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL III. Kortárs szerzők**

13. tétel

Témakör: Művek a magyar irodalomból III.

Tétel: A tárcanovella műfaja Grecsó Krisztián Harminc év napsütés című kötetében

### **MŰVEK A VILÁGIRODALOMBÓL**

14. tétel

Témakör: Művek a világirodalomból

Tétel: A példázat műfaja az Újszövetség evangéliumaiban

15. tétel

Témakör: Művek a világirodalomból

Tétel: A romantika stílusjegyei Puskin: Anyegin című verses regénye alapján

16. tétel

Témakör: Művek a világirodalomból

Tétel: Az ábrázolásmód sajátosságai Franz Kafka Az átváltozás című elbeszélésében

### **SZÍNHÁZ ÉS DRÁMA**

17. tétel

Témakör: Színház és dráma

Tétel: Az ókori görög dráma konfliktusszerkezete Szophoklész Antigoné című tragédiájában

18. tétel

Témakör: Színház és dráma

Tétel: A komikum megjelenési formái Molière Tartuffe című drámájában



## **AZ IRODALOM HATÁRTERÜLETEI**

19. tétel

Témakör: Az irodalom határterületei

Tétel: Az irodalom filmen – a filmes adaptáció filmnyelvi sajátosságai szabadon választott művek alapján

## **REGIONÁLIS KULTÚRA ÉS A HATÁRON TÚLI IRODALOM**

20. tétel

Témakör: Regionális kultúra és a határon túli irodalom

Tétel: A „Nyírség álmodója” – Krúdy Gyula sajátos írói világa