

Nyilvánosságra hozandó: magyar nyelv és irodalomból

12D osztály

2020/2021 májusi érettségi időszak

**Irodalom:**

Ady Endre Ady szerelmi költészete  
Arany János balladái  
A költői szerepvállalás Babits Mihály költészetében  
József Attila költészetének sokszínűsége  
Kosztolányi Dezső: Édes Anna  
Petőfi Sándor szerelmes költészete  
Balassi Bálint vitézi énekei  
Sokszínűség Csokonai Vitéz Mihály költészetében  
Kölcsey Ferenc: Hymnus  
Móricz Zsigmond novellisztikája  
Radnóti Miklós eklogái  
Mikszáth Kálmán korai novellái  
Lázár Ervin: Csillagmajor (Az asszony című novella)  
A Biblia világa  
Homérosz eposzai  
A 20. század szépprózai törekvései Franz Kafka alkotásaiban  
Shakespeare drámaújító törekvései  
Örkény István: Tóték  
Kertész Imre Sorstalanság című regénye és a belőle készült film  
Nyíregyháza irodalmi emlékei

**Magyar nyelv:**

A kommunikációs folyamat tényezőinek bemutatása, funkciói, valamint ezek összefüggéseinek bizonyítása beszédhelyzetek elemzésével  
Az emberi kommunikáció nem nyelvi jelei és kifejezőeszközei  
A magyar nyelv eredete, finnugor rokonságának bemutatása  
A nyelvtörténet forrásai: a kéziratos és nyomtatott nyelvemlékek  
A nyelv mint jelrendszer

A nyelvváltozatok rendszere, a nyelv vízszintes és függőleges tagolódása

A hazánkban élő nemzetiségek nyelvhasználata

A hangkapcsolódási szabályosságok típusai és a helyesírás összefüggése

A magyar helyesírás rendszerszerűsége

A morféimák, szóelemek szerepe és helyes használata a szóalak felépítésében, a szószerkezetek alkotásában

A mondat fogalma, csoportosítása szerkesztettség és mondatfajta alapján

A szóbeli és írott szöveg szerepe, eltérő jegyei

A szövegkohézió, a témaháló és a cím

A továbbtanuláshoz, illetve a munka világában szükséges szövegtípusok: önéletrajz, motivációs levél, hivatalos levél, kérvény szövege

A beszéd felépítése, a beszéd megszerkesztésének menete az anyaggyűjtéstől a megszólalásig

Az érvelés műfajai: a tétel, a bizonyítás, a cáfolat, az érv és az ellenérv

Stílus és jelentés a mindennapi nyelvhasználatban, a szaknyelvben és a szépirodalomban

Egyjelentésű szó, többjelentésű szó, azonos alakú szó, szinonima, hasonló alakú szópár

Az egyszerűbb szóképek köznyelvi és szépirodalmi szövegekben: hasonlat, metafora, megszemélyesítés

A társalgási stílus ismérvei, minősége