

Nyilvánosságra hozandó: magyar nyelv és irodalomból

12C osztály

2020/2021 májusi érettségi időszak

**Irodalom:**

Petőfi Sándor szerelmi költészete

Arany János balladaköltészete

Ars poetica és lírai önszemlélet Ady Endre költészetében

Babits Mihály Jónás könyve című elbeszélő költeménye

A számvetés, létösszegzés szándéka Kosztolányi Dezső költészetében

József Attila tájköltészete

Balassi Bálint vitézi költészete

Sokszínűség Csokonai Vitéz Mihály költészetében

Kölcsey Ferenc Himnusz című verse

Mikszáth Kálmán korai novellái

A küzdelem és a halál motívuma Móricz Zsigmond novelláiban

Radnóti Miklós Razglednicák

Parti Nagy Lajos: Nyúlbunda

A Biblia világa

Homérosz eposzai

Erkölcsei-etikai problémák ábrázolása a 20. századi világirodalomban

Shakespeare drámaújító törekvései

Madách Imre: Az ember tragédiája

Kertész Imre Sorstalanság című regénye és a belőle készült film

Krúdy Gyula

**Magyar nyelv:**

A kommunikációs folyamat tényezői és funkciói

Az udvariassági formák

Néhány tömegkommunikációs műfaj

A mai magyar nyelvművelés

A nyelvtörténet forrásai: kéziratos és nyomtatott nyelvemlékek

A jel, jelek, jelrendszerek a nyelvi és nem nyelvi közlésben

Az információs társadalom hatása a nyelvhasználatra és a nyelvi érintkezésre

A nyelv társadalmi tagolódása szerinti csoportnyelvek, azok jellemző használati köre, szókincse

A mondat fogalma, csoportosítása szerkesztettség és mondatfajta alapján

Az alapszófajok

A szóelemek szerepe és sorrendje a szóalakok alkotásában

Az állítmány és az alany

A magyar helyesírás alapelvei

A szöveg felépítése, egységei

A szövegösszetartó erő: a jelentésbeli és a grammatikai kapcsolóelemek

A továbbtanuláshoz, illetve a munka világában szükséges szövegtípusok

A nyilvános beszéd, a közszereplés főbb nyelvi és viselkedésbeli kritériumai

Az érvelés módszerei és az érvfajták

A társalgási stílus ismérvei, minősége

Egyszerűbb szóképek a köznyelvi és a szépirodalmi szövegekben